

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1
Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев					
		1-Ф.1			1-Ф.2		
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок		
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0.0		
Средний	1-Ф	0	0.0		
Низкий	1-Ф	0	0.0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0.0	0	0.0
Средний	1-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	1-К	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0.0		
Средний	1-П	0	0.0		
Низкий	1-П	0	0.0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	1-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	1-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0.0		
Средний	1-С	0	0.0		
Низкий	1-С	0	0.0		
		0	0		

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Сенсорика

года 6 месяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-П.2

1-П.3

1-П.4

раскладывает предметы в гнезда в соответствии с размером или формой

выполняет действия со сложными
предметами

группирует однородные предметы по одному из признаков (величина, форма);

раскладыва
ет

пытается
разложить

не
раскладыва
ет

выполняет с
интересом

выполняет
некоторые

пытается
выполнять

группирует
правильно

частично
группирует

не может
группирова
ть

0

0

0

0

0

0

0

0

0

Развитие творческих навыков, иссл

¶Ka

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-T.3

1-T.4

1-T.5

лепит плоские круглые формы

комбинирует полученные формы по
показу воспитателя

проявляет интерес к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям
--

лепит с
интересом

пытается
лепить

не лепит

комбинируе т

старается комбинировать

не
комбинируе
т

проявляет интерес	
------------------------------	--

проявляет интерес частично	проявляет интерес частично
---	---

не
проявляет
интерес

0

0

0

0

0

0

0

0

0

педагогической деятельности детей

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

года 6 месяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-C.2

1-C.3

1-C.4

проявляет интерес к предметам
окружающей среды и явлениям
природы:

слушает голос взрослого, подражает
его движениям, обращается к нему за
помощью

наблюдает за цветущим растением и
называет его части:

	проявляет интерес
--	----------------------

проявляет интерес частично	
----------------------------------	--

не
проявляет
интерес

слушает,
подражает,
обращается

слушает,
иногда
подражает
и
обращается

не слушает,
но
обращается
за
помощью

наблюдает,
показывает
части
цветущих
растений

наблюдает,
но не
показывает
части
цветущих
растений

не обращает
внимание
на растения

0

0

0

0

0

0

0

0

0

1-С.5		
соблюдает элементарные правила безопасного поведения на прогулке:		
соблюдает правила	не всегда соблюдает правила	не может соблюдать правила
0	0	0

[illegible]

0	0	0
---	---	---

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка					
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пред	
		ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органиченн ой поверхност и
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0.0
Средний	2-Ф	0	0.0
Низкий	2-Ф	0	0.0

		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0.0	0	0
Средний	2-К	0	0.0	0	0
Низкий	2-К	0	0.0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0.0		
Средний	2-П	0	0.0		
Низкий	2-П	0	0.0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	2-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	2-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0.0		
Средний	2-С	0	0.0		
Низкий	2-С	0	0.0		
		0	0		

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0	0

Развитие

Развитие речи

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих нав

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегают в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0.0			
Средний	З-Ф	0	0.0			
Низкий	З-Ф	0	0.0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0.0	0	0.0	0
Средний	З-К	0	0.0	0	0.0	0
Низкий	З-К	0	0.0	0	0.0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0.0			
Средний	З-П	0	0.0			
Низкий	З-П	0	0.0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0.0	0	0.0	0
Средний	З-Т	0	0.0	0	0.0	0
Низкий	З-Т	0	0.0	0	0.0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0.0			
Средний	З-С	0	0.0			
Низкий	З-С	0	0.0			
		0	0			

ий язык
0.0
0.0
0.0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0.0	0	0.0	0	0.0
0.0	0	0.0	0	0.0
0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

3-П.1

3-П.2

3-П.3

различает понятия «один», «много»

стремится узнавать новое, изучает
вещи с интересом и удовольствием

сравнивает предметы по длине,
ширине, высоте, величине

различает
понятия

различает
частично

пытается различать

активно
изучает
новые
предметы,
любопытный

изучает
предметы,
проявляет
кратковре-
менный
интерес к
изучению
новых
предметов

не
стремится
узнавать и
изучать
новые
предметы и
игрушки

сравнивает	
------------	--

не умеет
сравнивать

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

Приложение 1

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревки, гимнастической скамейки, сохраняя равновесие	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	0	0.0		
Средний	4-Ф	0	0.0		
Низкий	4-Ф	0	0.0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	0	0.0	0	0.0
Средний	4-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	4-К	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	4-П	0	0.0		
Средний	4-П	0	0.0		
Низкий	4-П	0	0.0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	4-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	4-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	4-С	0	0.0		
Средний	4-С	0	0.0		
Низкий	4-С	0	0.0		
		0	0		

1

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

Казахский язык	
0	0.0
0	0.0
0	0.0
0	0

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0	0

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

Приложение 1

	4-С.6		
› движения, цественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
0	0	0	0
0	0	0	0

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -т
Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	0	0.0		
Средний	5-Ф	0	0.0		
Низкий	5-Ф	0	0.0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	0	0.0	0	0.0
Средний	5-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0.0		
Средний	5-П	0	0.0		
Низкий	5-П	0	0.0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	5-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0.0		
Средний	5-С	0	0.0		
Низкий	5-С	0	0.0		
		0	0		

Основы грамоты		Казахский язык	
0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0
0	0	0	0

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Аппликация

	5-T.18	5-T.19	5-T.20
--	--------	--------	--------

ет приемы	составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи	создает сюжетные композиции, дополняя их модными элементами
-----------	---------------------------------------	--	---

[illegible]

0

0

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

Приложение 1

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
0	0	0	0
0	0	0	0

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: ____ 2024 - 2025

Группа: Дошкольн

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1	Евлоев Анзор Хасанбекович		1			1	
2	Есенбаев Бекболат Кенжебекови		1			1	
3	Жусубекова Самира Д	1			1		1
4	Лысенко Сергей Мак	1			1		1
Всего, N		2	2	0	2	2	0
Достижение детьми и		50	8	0	8	8	0

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	1	14.6				
Средний	5-Ф	0	7.4				
Низкий	5-Ф	0	0.0				
		4	22				
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты	
Высокий	5-К	1	2.3	0.142857	0.6	0.714286	2.9
Средний	5-К	1	5.7	1.857143	7.4	2.142857	8.6
Низкий	5-К	2	8.0	2	8.0	1.142857	4.6
		4	16	4	16	4	16
Высокий	5-П	0	1.7				
Средний	5-П	0	1.7				
Низкий	5-П	1	4.6				
		4	8				
		Рисование		Лепка		Аппликация	

Высокий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-Т	1	4.0	1	4.0	2	8.0
Низкий	5-Т	3	12.0	3	12.0	2	8.0
		4	16	4	16	4	16
Высокий	5-С	1	2.3				
Средний	5-С	2	9.1				
Низкий	5-С	1	4.6				
		4	16				

(дети 5 -ти лет)

ый класс

Период: Стартовый

Сроки про

Физическое развитие									
Физическая культура									
5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
вно участвует в льных подвижных грах с элементами аний и эстафетных где демонстрирует е качества: скорость, осливость, гибкость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навык: самообслуживания и одеждой	
старается принять участие, демонстр ировать	принимает участие без интереса	проявляет активнос ть	проявляет активнос ть частично	не проявляет активнос ть	выполняет самостоят ельно	выполняет самостоят ельно частично	не выполняет самостоят ельно	владеет навыкам и	владеет навыкам и частично
1			1		1			1	
1			1		1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
2	0	2	2	0	4	0	0	3	1
8	0	8	8	0	16	0	0	12	4

Казахский язык	
0.142857	0.6
1.857143	7.4
2	8.0
4	16

Конструирование	Музыка
-----------------	--------

0.571429	2.3	0.285714	1.1
2.285714	9.1	2	8.0
2.285714	9.1	1.714286	6.9
5.142857	20.57143	4	16

ведения: Сентябрь

	5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2		
ами и ухода за	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		
не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет
		1				1		1	
		1				1			1
		1				1	1		
		1				1	1		
0	0	4	0	0	0	4	2	1	1
0	0	16	0	0	0	16	8	4	4

Развитие речи									
5-К.3			5-К.4			5-К.5			
произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			пос
произнос	произнос	не	слушает	слушает	не				переск
ит	ит	ит	ика,	ика,	ика,				
	частично		задает	задает	не задает		сочиняет	не	пересказ
			вопросы	вопросы,	вопросы		рассказы	сочиняет	ывает
			и	но не	и не	сочиняет	частично	рассказы	рассказы
			отвечает	отвечает	отвечает	рассказы			
	1		на них	на них	на них		1		
					1			1	
1			1				1		
	1			1			1		
1	3	0	1	2	1	0	3	1	0
4	12	0	4	8	4	0	12	4	0

5-К. 6					5-К.7					5-К.8			5-К.9	
исследовательно излагает рассказы		ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно- следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией						
пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией					
	1			1			1		1					
	1			1			1							
1				1			1	1						
	1			1			1		1					
1	3	0	0	4	0	0	4	1	2					
4	12	0	0	16	0	0	16	4	8					

Художественная литература									
	5-К.10			5-К.11			5-К.12		
суждения суждений	пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно		
не старается читать выразите льно, с интонаци ей	пересказ ывает рассказ самостоят ельно	пересказ ывает рассказ при помощи взрослого	не пересказ ывает рассказ	передает настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	не старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	выполняе т свою роль выразите льно, самостоят ельно	старается выполнять свою роль выразите льно, самостоят ельно	не старается выполнять свою роль выразите льно, самостоят ельно
			1			1			1
1			1			1			1
		1			1			1	
			1			1			1
1	0	1	3	0	1	3	0	1	3
4	0	4	12	0	4	12	0	4	12

Развитие коммуникативных навыков

5-К.13			5-К.14			5-К.15			
делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко различает
делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	4	0	0	4	0	0	0	4	0
0	16	0	0	16	0	0	0	16	0

Основы грамоты									
5-К.16		5-К.17			5-К.18			5-К.19	
произносит все звуки, гласные и согласные		составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит	
четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
1			1				1		1
1			1				1		
1			1			1		1	
1			1				1		1
4	0	0	4	0	0	1	3	1	2
16	0	0	16	0	0	4	12	4	8

	5-К.20			5-К.21			5-К.22		
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове		
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентировается, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно
	1				1			1	
1		1			1			1	
	1			1				1	
	1				1			1	
1	3	1	0	1	3	0	0	4	0
4	12	4	0	4	12	0	0	16	0

Казахский язык									
5-К.23			5-К.24			5-К.25			
рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет повсе
рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употребляет	не старается называть и употребляет	употребляет
		1			1			1	
		1			1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
0	2	2	0	0	4	0	0	4	0
0	8	8	0	0	16	0	0	16	0

5-К.26		5-К.27			5-К.28			5-П.1	
знает знакомые слова в повседневной жизни		составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на две группы и соединяет	
старается употребить	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединять
1				1		1			1
1				1	1				1
1				1		1			1
1				1		1			1
4	0	0	0	4	1	3	0	0	4
16	0	0	0	16	4	12	0	0	16

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

Основы математики

	5-П.2			5-П.3			5-П.4		
1 части и их	знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания		
не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнить предметы по различным признакам	не пытается сравнить предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания
		1			1				1
	1				1				1
	1				1				1
		1			1				1
0	2	2	0	0	4	0	0	0	4
0	8	8	0	0	16	0	0	0	16

ных навыков									
5-П.5			5-П.6			5-П.7			
ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает живою несложные
ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы
		1		1			1		
		1		1			1		
		1	1				1		
		1		1			1		
0	0	4	1	3	0	0	4	0	0
0	0	16	4	12	0	0	16	0	0

Рисование									
5-Т.1		5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4	
образы предметов и природы через движения и позы		умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно- зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллекцией выполняет задачи по обоюдному согласию	
передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками, частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично
	1			1			1		1
	1			1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
2	2	0	0	4	0	0	4	0	4
8	8	0	0	16	0	0	16	0	16

	5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7		
тивом, и по асию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения		
не пытается выполнят ь задачи по обоюдн о согласию	рисует элементы казахског о орнамент а и украшает ими предметы быта	рисует элементы казахског о орнамент а и частично может украшать ими одежду, предметы	не рисует элементы казахског о орнамент а и не может украшать ими одежду, предметы быта	изобража ет сюжетны е рисунки	изобража ет сюжетны е рисунки частично	не изобража ет сюжетны е рисунки	соблюдае т аккуратн ость	старается соблюдат ь аккуратн ость	не соблюдае т аккуратн ость
			1			1			1
			1			1			1
			1			1		1	
			1			1			1
0	0	0	4	0	0	4	0	1	3
0	0	0	16	0	0	16	0	4	12

5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			
лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составляет композицию сказ
лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	2	2	0	2	2	0	0	4	0
0	8	8	0	8	8	0	0	16	0

Лепка									
5-Т.11		5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов		лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет, соблюдает правила безопасности	
		лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками и	владеет навыками и частично	не владеет навыками и	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдают правила безопасности
составляет композицию частично	не составляет композицию								
	1			1			1		
	1			1			1		
1			1				1		
1				1			1		
2	2	0	1	3	0	0	4	0	0
8	8	0	4	12	0	0	16	0	0

Развитие творчески

	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17		
эт работу, зила и	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы		
не пытается аккуратно о выполнят ь работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1		1				1		1	
1		1				1		1	
4	0	2	2	0	0	4	0	4	0
16	0	8	8	0	0	16	0	16	0

х навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			собл. безопаснос
стремить	составляе	не	выполняе	т	не	создает	создает	не	соблюдае
ся понять	т образ из	составляе	т сюжетны	е	выполняе	сюжетны	сюжетны	создает	т правила
важность	их частей	т образ из	е композиц	и	т сюжетны	е композиц	е композиц	сюжетны	безопасно
	частично	их частей	ии как индивиду	ально, не	е композиц	ии, дополняя	ии, но не	е композиц	сти труда
			ально, так и в	проявляе	ии ни индивиду	их модными	дetailed	ии	и личной
			небольши	т интерес	ально, ни	детальями	детальями		гигиены
			х группах	небольши	в группе				
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
0	4	0	0	0	4	0	0	4	0
0	16	0	0	0	16	0	0	16	0

5-Т.21		5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24	
подает правила эсти труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя построе сооружение, нах эффективные констр решения, применяе конструирован	
соблюдае т правила безопасно сти труда и личной гигиены частично	пытается соблюдат ь правила безопасно сти труда и личной гигиены	строит самостоят ельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоят ельно	конструи рует из бросового и природно го материал а	конструи рует из бросового и природно го материал а частично	не конструи рует из бросового и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании	частично применяе т их при конструи ровании
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
4	0	0	4	0	0	4	0	0	4
16	0	0	16	0	0	16	0	0	16

Конструирование									
	5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27		
знное им одит уктивные т их при нии	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные		
пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласова нию	пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	не пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	работает в команде	старается работать совместн о в команде	не получаетс я работа в команде	преобраз овывает	старается преобраз овывать	не старается преобраз овывать
		1		1					3
		1		1					3
		1		1					3
		1		1					3
0	0	4	0	4	0	0	0	0	12
0	0	16	0	16	0	0	0	0	48

5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			
соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит громко воспринимает характер
соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1	1			1
		1			1		1		
0	0	4	0	0	4	1	2	1	1
0	0	16	0	0	16	4	8	4	4

Музыка									
5-Т.31		5-Т.32			5-Т.33			5-Т.34	
ит текст песни четко, и медленно, умеет имать и передавать характер музыки		выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и тп исполняет песни различного характера	
старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого
1			1				1		1
	1			1			1		
			1				1		1
1			1				1		1
2	1	0	3	1	0	0	4	0	3
8	4	0	12	4	0	0	16	0	12

	5-Т.35			5-С.1			5-С.2		
ворчески зличного	выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших		
не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	уверенно стоит в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять
		1				1		1	
1		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
1	0	4	0	0	0	4	0	4	0
4	0	16	0	0	0	16	0	16	0

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

5-С.3			5-С.4			5-С.5			
говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает причинно-следственные связи между природой и животными
говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично свое понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает
1				1				1	
1				1				1	
1				1				1	
1				1				1	
4	0	0	0	4	0	0	0	4	0
16	0	0	0	16	0	0	0	16	0

5-С.6		5-С.7		
оудает и понимает -следственные связи живой и неживой оудой, явлениями ы, знает об охране , значении солнца и в жизни человека, жных и растений		понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает т, частично понимает, знает	наблюдает т, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
4	0	0	4	0
16	0	0	16	0